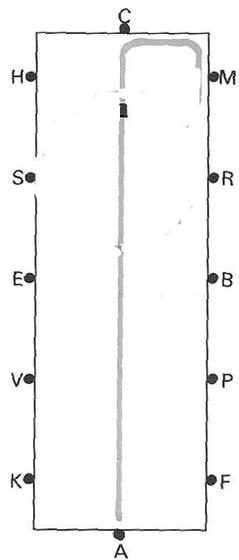


PROJET « JUGER AUTREMENT »
REPRISE ÉLÉMENTAIRE
2009

| CHEVAL | | Observables | Tracé | | | Figures Remarques | |
|---|---------------------------------------|-------------|---|-----|--|---|--|
| A L L U R E S Qualité Conformi- té | | | 1. AC <ul style="list-style-type: none"> • Entrée au trot de travail. Progressivement Arrêt-Salut. • Départ au pas puis au trot. Prendre la piste à main Droite et le trot de travail 2. Entre B&P <ul style="list-style-type: none"> • 1 cercle de 20 mètres au trot suivi d'un cercle de 20 mètres au galop. • Prendre le trot • Continuer vers A 3. AC <ul style="list-style-type: none"> • Serpentine de 4 boucles au trot 4. Entre S&E <ul style="list-style-type: none"> • 1 cercle de 20 mètres au trot suivi d'un cercle de 20 mètres au galop. • Prendre le trot | | |  | |
| | | | Oui | Non | | | |
| | | | Oui | Non | | | |
| | | | Oui | Non | | | |
| | ALLURES REMARQUE S GÉNÉRALES | | | | | | |
| | Franchise | | Oui | Non | | | |
| | Longues et lentes | | Oui | Non | | | |
| | Souples | | Oui | Non | | | |
| | Régulières | | Oui | Non | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|-----|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>5. Entre E et K</p> <ul style="list-style-type: none"> prendre le pas ordinaire FXH pas allongé <p>6. Entre M et R</p> <ul style="list-style-type: none"> Demi volte renversée. Terminer le demi-cercle en chassant les hanches pas à pas pour rejoindre la piste. <p>7. Entre H et S</p> <ul style="list-style-type: none"> idem à main G <p>8. R doubler</p> <ul style="list-style-type: none"> I doubler Arrêter progressivement | |
| IMPULSION | <i>Fluide vers l'avant</i> | Oui | Non | | | | |
| | <i>Engagement élémentaire</i> | Oui | Non | | | | |
| SOUMISSION | <i>Calme</i> | Oui | Non | | | | |
| Relation avec la main du cavalier | <i>Contact léger</i> | Oui | Non | | | | |
| | <i>Fidélité à la main</i> | Oui | Non | | | | |
| A T T I T U D E | <i>Nuque en place</i> | Oui | Non | | | | |
| | <i>Possibilité, d'étendre la ligne du dessus</i> | Oui | Non | | | | |
| | <i>Flexion latérale correcte (1/2 volte renversée)</i> | Oui | Non | | | | |
| | <i>Attitude générale Harmonieuse</i> | Oui | Non | | | | |
| | <i>Equilibre général satisfaisant</i> | Oui | Non | | | | |
| OBSERVATION CHEVAL EQUIPEMENT | <i>Absence de trace d'éperon</i> | Oui | Non | | | | |
| | <i>Absence de muserolle ou muserolle non serrée</i> | Oui | Non | | | | |
| | <i>Absence grincements de dents Fouaillements de queue</i> | Oui | Non | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|--|-----|-----|--|
| CAVALIER | <i>*Buste d'aplomb aisé libre et droit</i> | Oui | Non | |
| | <i>*Poignets légèrement soutenus au dessus du garrot</i> | Oui | Non | |
| | <i>*Assiette profonde jambes descendues</i> | Oui | Non | |
| | <i>*Jambes très légèrement en arrière des sangles</i> | Oui | Non | |
| Liant | <i>Lié souplement</i> | Oui | Non | |
| Emploi, accord des aides | <i>Satisfaisant</i> | Oui | Non | |
| Total | | | | |
| Remarques générales | | | | |
| | | | | |

La demi-volte renversée placer extérieur hanches en dehors:

Destiné à vérifier la soumission de l'arrière main aux jambes, ce mouvement doit être exécuté sans altération de la régularité du pas mais dans un léger ralentissement de l'allure. Les épaules décrivent un demi-cercle de 4 mètres de diamètre environ et les hanches un demi-cercle plus grand.

